

serie "psicoimágenes"

Los desechos y consecuencias que genera una sociedad basada en el consumo, en la sobreexplotación de los recursos y en la desigualdad social, constituyen el centro o territorio de actuación de este proyecto.

Los restos de aceite y combustible, que dejan los vehículos en las carreteras, gasolineras y aparcamientos de los centros comerciales, son las huellas o manchas marginales que contradicen la inmaculada imagen de limpieza, ecología y brillo que ofrecen las multinacionales que se erigen en nuestro entorno.

A través de la modificación y adición de estas manchas, propongo la creación o simulación de "apariciones", teleplastias o psicoimágenes propias de la fenomenología paranormal, de manera que conformen el `eco´ de ciertas fotografías que ocasionalmente se filtran en los medios de comunicación y que, puestas en relación con determinado lugar, nos sugieran nuevas imágenes con nuevas lecturas...

Así, de esta manera, a través de la contaminación y por las rendijas de nuestro sistema, tornan y resurgen los fantasmas de algunas de las consecuencias a veces ignoradas de nuestra realidad...

J.L.P.

"psycho-images" series

The wastes and consequences generated by a society based on the consumption, on the overexploitation of the resources and on the social inequality, constitute the field of my project.

The remains of oil and fuel left by the vehicles in the highways, gas stations and parking lots, are the prints or marginal stains that contradict the immaculate image of cleaning, shine and ecology that the multinationals established among us offer.

Through the modification and addition of these stains, I propose the creation or simulation of "appearances", or psycho-images that are characteristic of the paranormal phenomena, so that they conform the `Echo´ of certain pictures occasionally filtered in the media and, in connection with certain places, suggest us new images with new readings...

Thus, through the contamination and the cracks of our system, emerge and revive the ghosts of some of the consequences, sometimes ignored, of our reality...

J.L.P.